

# **HAITEKU / HAITEKU RECHARGE\***

**\*Версия модели указана на упаковке**

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

**61-клавишный с цветным сенсорным экраном**



**MARUMO**

**MARUMO-MUSIC.RU**

# МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Обязательно всегда соблюдайте следующие рекомендации, чтобы избежать серьёзных травм, вызванных поражением электрическим током, коротким замыканием, несчастные случаи, пожар или другие виды опасных ситуаций. Ниже представлены далеко не единственные меры предосторожности:

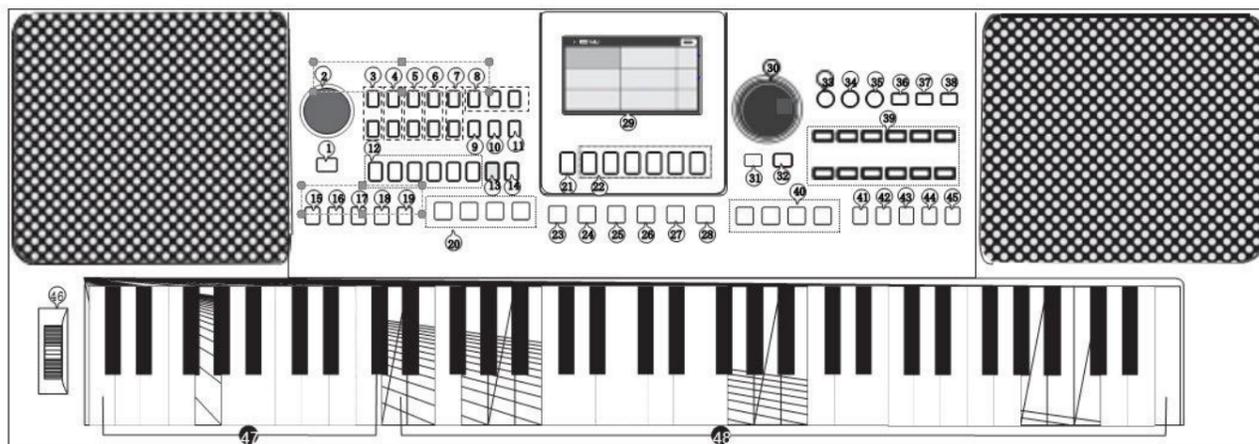
- Не открывайте электронную клавиатуру и не пытайтесь разобрать её. Если окажется, что устройство неисправно, немедленно прекратите использование и обратитесь к квалифицированному обслуживающему персоналу для проверки.
- Чтобы не повредить внешний вид электронной клавиатуры, не размещайте её во влажной среде или в зоне воздействия дождя. Не ставьте на клавиатуру сосуды с жидкостью, так как она может пролиться и повредить внутренние части клавиатуры.
- Если шнур питания или вилка повреждены, или клавиатура внезапно отключилась во время использования, вы почувствовали необычный запах или дым от клавиатуры, как можно скорее выключите её и отсоедините адаптер питания. Затем найдите квалифицированного обслуживающего персонала для проверки.
- Используйте только предписанный адаптер. Использование неправильного адаптера может привести к повреждению устройства.

## ПРИМЕЧАНИЕ

Обязательно соблюдайте следующие рекомендации, чтобы не причинить вред себе или окружающим, а также не повредить этот инструмент или другое внешнее оборудование. Ниже представлены далеко не единственные примечания:

- Пожалуйста, извлеките адаптер питания из розетки, если клавиатура не будет использоваться в течение длительного периода времени.
- Не подвергайте прибор воздействию пыли, вибраций или экстремального холода или жары (например, использование на улице в зимнее время, прямые солнечные лучи, нагревательные приборы), чтобы предотвратить возможность деформации панели или повреждения внутренних компонентов.
- Если вы хотите переместить клавиатуру, сначала отключите адаптер питания и/или прочие внешние устройства.
- При чистке прибора используйте мягкую сухую ткань. Не используйте растворители, чистящие жидкости или протирачные ткани, пропитанные химическими веществами, которые могут обесцветить панель или клавиатуру.
- Прежде чем подключать инструмент к другим электронным устройствам, выключите питание и установите все уровни громкости на минимум. Затем вы можете постепенно отрегулировать громкость до нужного уровня во время воспроизведения музыки.
- Не ставьте клавиатуру на неровную поверхность, это может привести к её падению и повреждению её внутренних частей.
- Не кладите тяжёлые предметы на клавиатуру, не ударяйте по клавишам и не переключайте ручку питания с чрезмерной силой.
- Электронная клавиатура спроектирована с достаточным запасом громкости, что позволяет использовать его в классах и прочих подобных местах. Поэтому, пожалуйста, отрегулируйте громкость до подходящего уровня, в противном случае использование чрезмерного уровня громкости в течение длительного времени может повредить ваш слух.
- Избегайте сильные удары электронной клавиатуры, это может привести к её повреждению или травмированию окружающих.

## Панель управления и разъёмы



- |                                  |                                     |  |
|----------------------------------|-------------------------------------|--|
| 1. Индикатор питания/заряда      | 20. Область пользовательского ритма | 38. Обучение правой рукой                  |
| 2. Ручка общей громкости         | 21. Эквалайзер                      | 39. Область прямого выбора звука           |
| 3. Громкость аккомпанемента      | 22. Память M1-M6                    | 40. Область пользовательского звука        |
| 4. Громкость демо                | 23. Переход А                       | 41. Сустейн                                |
| 5. Громкость микрофона           | 24. Переход Б                       | 42. Вибрато                                |
| 6. Темп                          | 25. Основной ритм/Вариация          | 43. ВКЛ/ВЫКЛ наложения звука (левая рука)  |
| 7. Транспонирование              | 26. Метроном                        | 44. ВКЛ/ВЫКЛ наложения звука (правая рука) |
| 8. Трек 1-3                      | 27. Реверберация                    | 45. ВКЛ/ВЫКЛ наложения звука (правая рука) |
| 9. Запись                        | 28. Портamento                      | 46. Колесо изменения тональности           |
| 10. Воспроизведение              | 29. ЖК-дисплей                      | 47. Зона аккордов клавиатуры               |
| 11. Удаление                     | 30. Колесо прокрутки данных         | 48. Зона игровая клавиатуры                |
| 12. Область прямого выбора ритма | 31. Кнопка в начало                 |  |
| 13. Выбор/смена ритма            | 32. Выбор номера                    |  |
| 14. Индикатор MP3/BT             | 33. Выбор/смена звука               |  |
| 15. Аккорд                       | 34. Нажмите Вкл/Выкл                |  |
| 16. Тембр аккорда                | 35. Демо                            |  |
| 17. Синхронизация                | 36. Обучение левой и правой рукой   |  |
| 18. Вступление/окончание         | 37. Обучение левой рукой            |  |
| 19. Старт/Стоп                   |                                     |  |

## Ознакомление с функционалом сенсорного ЖК-дисплея

«>» Переход на следующий уровень меню;

«<» Возврат в предыдущее меню

«<>» Переключение страниц

1. Область отображения статуса: уровень Чувствительности сенсора/Сустейн/Левая Рука (разделенная)/Правая Рука 2 (двойная)/Реверберация/Запись/Память (M1-M6)/Эквалайзер/Метроном/Уровень заряда батареи.
2. Отображение тембра правой руки 1 → Тип тембра → Список типов тембра → Страница вверх/страница вниз.
3. Отображение тембра правой руки 2 → Тип тембра → Список типов тембра → Страница вверх/страница вниз.
4. Отображение тона левой руки → Тип тона → Список типов тона → Страница вверх/страница вниз.
5. Отображение ритма → Тип ритма → Список типов ритма → Страница вверх/страница вниз.
6. Темп, отображение метронома → Выбор типа метронома.
7. Отображение демонстрации → Демо/Обучение демо → Демо и обучение Демо список → Страница вверх/страница вниз.

## 8. MP3/Bluetooth → Интерфейс воспроизведения музыки.



9. Отображение клавиатуры/нотного стана → Нотный стан → Отображение клавиатуры.

10. Настройка → Настройки параметров.

10.1 Настройка микшера → Регулировка различных параметров громкости.

10.2 Настройка цифровых эффектов → Параметры эквалайзера и реверберации.

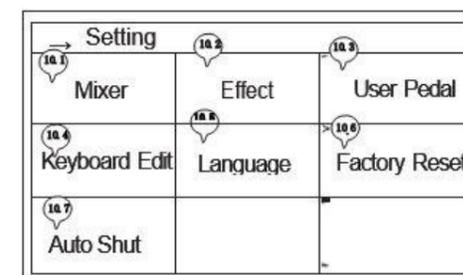
10.3 Функция педали → Настройка функций педали.

10.4 Программирование клавиатуры → Настройка различных параметров клавиатуры.

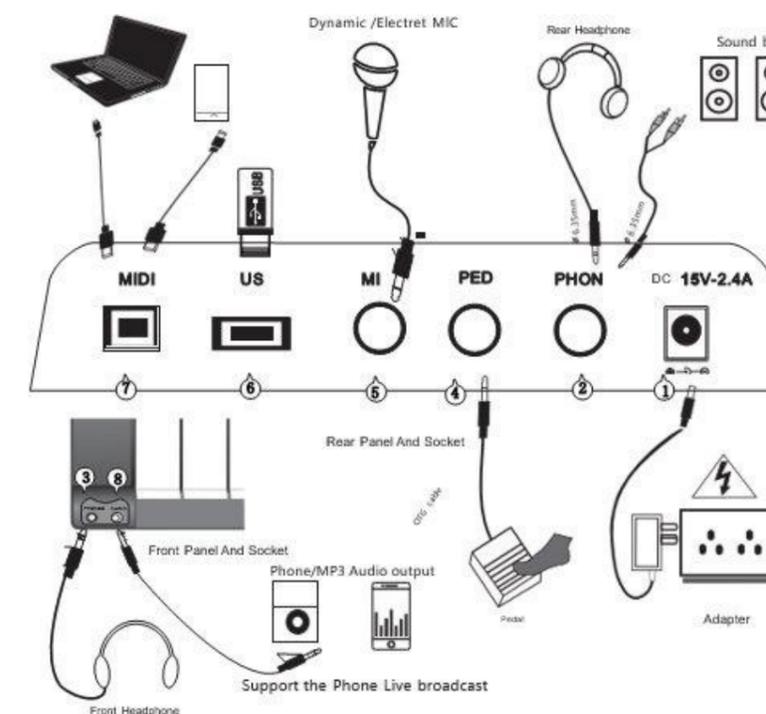
10.5 Язык → Переключение между китайским и английским языками.

10.6 Возврат к заводским настройкам → Восстановление заводских настроек.

10.7 Автоматическое выключение → Включение или выключение функции автоматического выключения.



## Схемы и описания переднего и заднего интерфейса



**1. Адаптер постоянного тока:** для этой клавиатуры используйте адаптер 15 В, 2,4 А.

**1.1 Использование адаптера питания переменного-постоянного тока:** используйте специально назначенный адаптер питания переменного-постоянного тока для этой клавиатуры, вставьте вилку адаптера постоянного тока в разъем заднего интерфейса, а затем подключите другой конец к розетке питания.

**Примечание.** Входное напряжение адаптера должно соответствовать напряжению сети. Если вы не используете клавиатуру, безопасно отключите адаптер питания от розетки сети переменного тока.

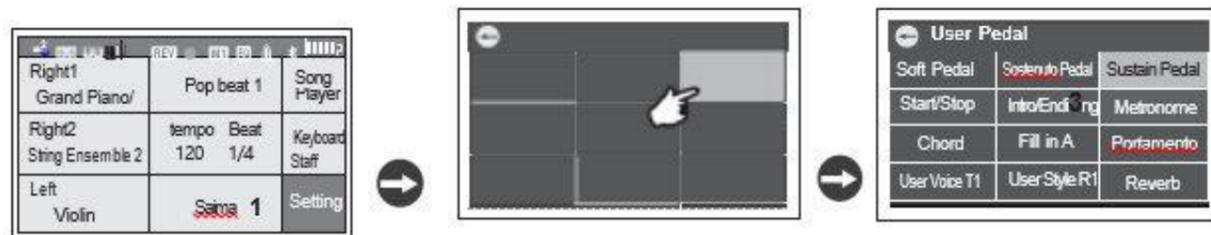
**1.2 Использование встроенной литиевой батареи:** версия Haiteku Recharge оснащена встроенной перезаряжаемой батареей большой ёмкости, оставшийся заряд батареи отображается на ЖК-экрана после включения, она позволяет пользоваться устройством вдали от источников питания. При зарядке используйте специальный адаптер питания, поставляемый в соответствии с описанным выше методом использования адаптера переменного тока для автоматической зарядки аккумулятора. Индикатор зарядки горит красным, пока заряжается и становится зелёным при полной зарядке (рекомендуемое время зарядки 2–3 часа)

**Примечание.** После зарядки отключите адаптер от розетки переменного тока, чтобы не повредить клавиатуру.

**2. Задний разъем для наушников:** используйте стереонаушники с разъемом 1/4 (6,35 мм). Встроенные динамики автоматически выключаются при подключении наушников. Вы также можете подключить звук с этой клавиатуры к внешнему аудиоустройству, например усилителю, микшеру или рекордеру, через разъем для наушников.

**3. Передний разъем для наушников:** используйте стереонаушники с разъемом 3,5 мм. При подключении наушников встроенные динамики автоматически выключаются. Вы можете использовать передние и задние наушники, подключенные одновременно, или подключить звук с этого инструмента к внешнему аудиоустройству, например усилителю, микшеру, записывающему устройству и т.д., через разъем для наушников.

**4. Индивидуальная настройка педали:** для подключения данной клавиатуры используйте одинарную педаль с разъемом 1/4 (6,35 мм). Педаль может выполнять различные функции. Функция по умолчанию — сустейн. Её также можно установить на режим Soft Pedal, Sostenuto Pedal, Sustain Pedal, Start/Stop, Intro/Ending, Metronome, Chord, Fill In A, Portamento, User Voice T1, User Style R1 и функцию реверберации с помощью операции настройки функций. Если установлено значение «Педали», действие функции активируется при нажатии педали ногой и отключается при отпускании; что касается других функций, нажатие на педаль включает и выключает функцию.



**5. Микрофон:** подключите динамический микрофон 1/4 (6,35 мм) или электретный микрофон, чтобы петь во время игры. Устройство также поддерживает беспроводной микрофон. Уровень звука микрофона можно регулировать с помощью кнопки [MIC VOL + -] на панели, а эффект реверберации микрофона можно включить или выключить, коснувшись значков «Song Player» → «Mic Effect» на ЖК дисплее.



**6. USB:** используйте этот разъем для воспроизведения музыки, хранящейся на USB-накопителе, в формате MP3 или WAV.

a. Поддерживается декодирование MP3: MP2, MP3, WMA, APE, FLAC, AACMP4, M4A, WAV (IMA-ADPCM и PCM), AIF, AIFC.

b. Поддерживается запись MP3 в форматах: MP2/MP3, IMA-ADPCM.

**7. Разъем USB-MIDI/Bluetooth MID:** клавиатура поддерживает функции USB-MIDI и Bluetooth MIDI. Установите приложение с поддержкой MIDI на свой мобильный телефон или планшет, подключите устройство к клавиатуре через OTG-кабель Android или Apple типа B для передачи MIDI-данных. Если приложение поддерживает связь Bluetooth MIDI, вы также можете использовать внутреннюю функцию Bluetooth MIDI для беспроводной передачи данных MIDI (кабель для передачи данных не входит в комплект).

**8. AUX IN (линейный вход/внутренняя запись мобильного телефона/прямая трансляция):**

8.1 LINE IN: введите аудиосигнал с других аудиоустройств, таких как MP3, мобильные телефоны или другие мультимедийные устройства, на клавиатуру, музыка будет воспроизводиться через встроенные динамики.

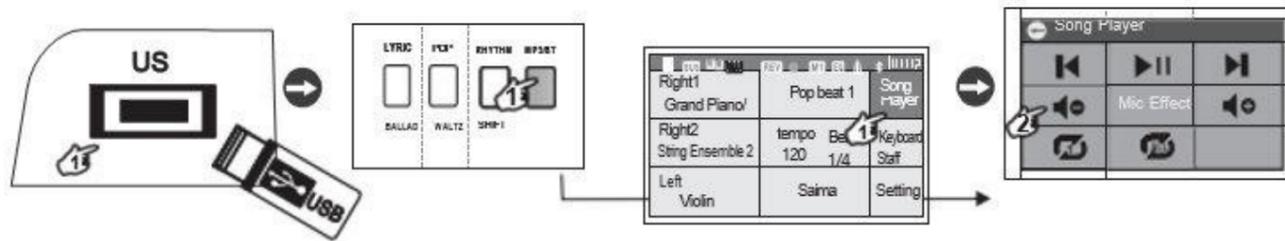
8.2 Запись на мобильный телефон: используйте 4-секционный 3.5mm двусторонний аудио кабель к AUX IN на синтезаторе и к разъёму для наушников на мобильном телефоне. Это позволяет записывать музыку, воспроизводимую на клавиатуре, прямо на мобильный телефон для хранения, воспроизведения и совместного использования.

8.3 Прямая трансляция: используйте 4-секционный двусторонний аудио кабель диаметром 3,5 мм для подключения AUX IN электронной клавиатуры к разъёму наушников мобильного телефона. Одновременно подключите микрофон к интерфейсу MIC через приложение мобильного телефона в прямом эфире. Программное обеспечение для вещания позволяет реализовать функцию интерактивной прямой трансляции между мобильным телефоном и игрой на электронной клавиатуре.

**Примечание.** Функция записи звука на мобильный телефон синхронно записывает только звук, воспроизводимый клавиатурой, а звук микрофона, внешние звуки окружающей среды не записываются. Этот разъем совместим с разъемом для наушников большинства смартфонов. Для смартфонов с несовместимыми разъёмами для наушников требуется конвертер для наушников стандарта GB/US. Для телефонов с разъёмами для наушников, отличными от 3,5-мм, требуется дополнительный конвертер для наушников (конвертер не входит в комплект).

**9. Включатель питания:** нажмите кнопку «POWER», чтобы включить питание, и повторно, чтобы выключить его. ЖК-дисплей и соответствующий индикатор будут включаться и выключаться соответственно.

**1. Работа с MP3:** после включения клавиатуры вставьте USB-накопитель с файлами MP3 в USB-разъём на задней панели клавиатуры или подключите Bluetooth мобильного телефона, загорится индикатор «MP3/BT». на панели нажмите кнопку «MP3/BT» или коснитесь кнопки [Song Player] на ЖК-экране, чтобы войти в меню управления. Вы можете управлять соответствующими функциями воспроизведения MP3, используя значки, отображаемые на экране, для управления воспроизведением музыки.



## 2. Bluetooth-аудио Управление:

2.1. Включите питание клавиатуры и убедитесь, что USB-накопитель не подключен к разъёму, режим спаривания Bluetooth активируется автоматически.

2.2. Откройте экран настроек Bluetooth вашего мобильного устройства. Убедитесь, что Bluetooth включен, и выполните поиск доступных устройств.

2.3. Завершите процесс спаривания, используя экран настроек Bluetooth вашего мобильного телефона, планшета или другого аудио источника Bluetooth. Выберите устройство «MARUAUDIO», и Bluetooth отобразит успешное соединение. Музыкой Bluetooth можно управлять, коснувшись функционального значка «Song Player» на ЖК-экране во время воспроизведения.



## 3. Управление Bluetooth MIDI:

**ВАЖНО:** Bluetooth MIDI невозможно подключить из «Настройки Bluetooth» мобильного устройства. Для использования Bluetooth MIDI включите клавиатуру, а затем откройте приложение, поддерживающее Bluetooth MIDI, например Garageband для iPhone/iPad, на вашем мобильном телефоне или планшете. Найдите и подключите «MARUMIDI» в настройках приложения или расширенной функции. На клавиатуре загорится индикатор Bluetooth и раздастся звуковое сообщение, указывающее на успешное подключение устройства.

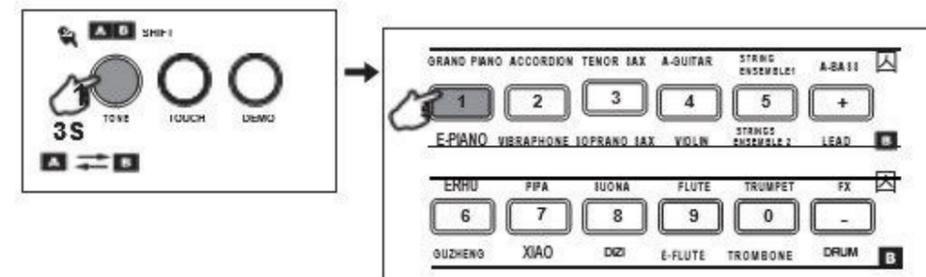
**Специальная функция:** Если вы хотите воспроизвести встроенный звук приложения или MIDI-программы через динамики клавиатуры, действуйте следующим образом:

- Подключите мобильное устройство к разъёму AUX In на передней панели клавиатуры с помощью входного кабеля AUX 3,5 мм.
- Нажмите кнопку [Setting] — [Mixer] на ЖК-дисплее, убавьте громкость каналов [Левый] и [Правый] до 0, чтобы отключить встроенные звуки клавиатуры.
- Откройте MIDI-приложение вашего выбора, поддерживающее Bluetooth MIDI, например Garageband.
- Подключитесь к «MARUMIDI» через настройки приложения.
- Теперь клавиатура может воспроизводить звуки, выбранные в MIDI-приложении. Список MIDI-приложений, которые стоит попробовать, можно найти в Приложении VIII.

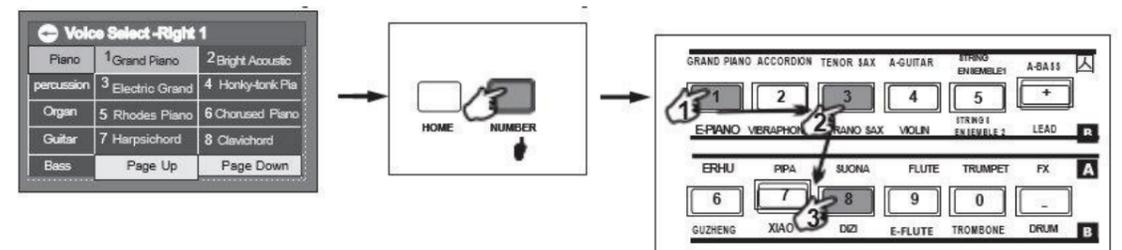
### 1. Выбор звука:

Данная клавиатура имеет 776 встроенных звуков, которые можно индивидуально изменять для левой руки (Left Hand), и правой руки (Right Hand 1), причем, для правой руки можно сделать второй слой звука - Right Hand 2 (см. Приложение I о звуках). По умолчанию звуком левой половины является «Violin», тембром правой руки 1 — «Grand Piano», а звуком правой руки 2 — «String Ensemble». Быстро выбрать понравившийся тон можно несколькими способами:

**1.1 Вариант 1:** нажмите на область прямого выбора звука [Tone Direct-Select Area], чтобы выбрать соответствующие 24 вида основных звуков для правой руки - Right-Handed 1, нажмите и удерживайте кнопку [Tone] в течение 3 секунд, чтобы переключиться между тоном А и тоном В.



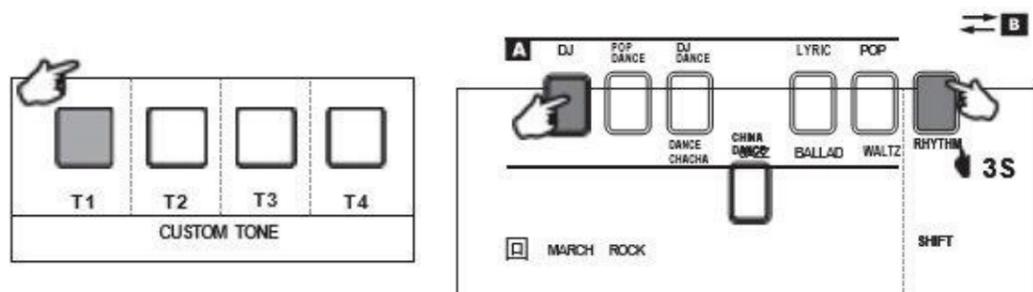
**1.1 Вариант 2:** Нажмите кнопку [NUMBER], чтобы включить функцию «Number», область прямого выбора звука [Tone Direct-Select] и переключиться на соответствующие цифры «0-9», вы можете напрямую выбрать основной тон, введя от одной до трёх цифр. Нажмите кнопку [NUMBER] повторно, при этом, индикатор не погаснет, чтобы выключить этот режим. Цифры «0-9» переключаются на область прямого выбора звука [Tone Direct-Select].



**Примечание.** По умолчанию звук для правой половины Right hand 1 выбран. Если вы хотите выбрать звук для левой половины Left Hand или второй звук Right Hand 2, вам нужно нажать кнопку [Left Hand] или [Right Hand 2], а затем выбрать звук с помощью цифр «0-9».

**1.1 Вариант 3:** Нажмите кнопку [Tone] или [Home], чтобы войти в интерфейс ЖК-дисплея, коснитесь [Right 1] область отображения, чтобы войти в интерфейс выбора Right Tone 1. Проведите пальцем вверх и вниз для навигации по списку типов звуков. Используйте [Page Up] и [Page Down] для переключения между страницами. Кроме того, вы можете прокрутить колесо данных, чтобы быстро просматривать страницы и выбирать соответствующий звук. Повторите тот же процесс для выбора тонов «Right Hand 2» и «Left Hand».

**2. Индивидуальный звук:** после выбора желаемого звука нажмите и удерживайте любую кнопку [Customize Tone] T1-T4 более 3 секунд, соответствующий индикатор клавиши изменится с красного на синий, настройка завершена, затем нажмите кнопку прямой памяти, чтобы быстро вызвать сохранённый звук в качестве основного. Индивидуальный звук будет сохранен и после выключения.

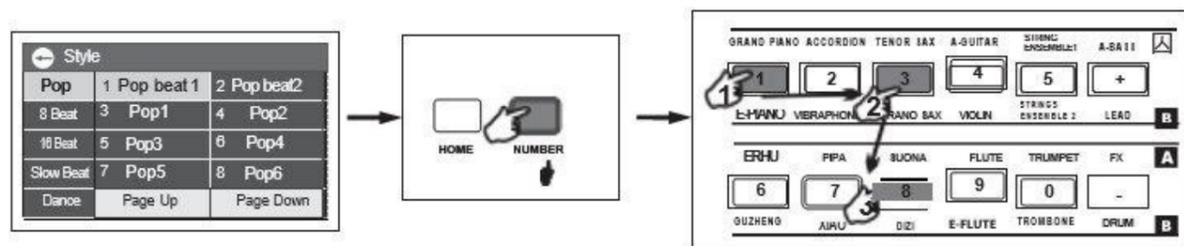


### 3. Выбор ритма:

В клавиатуру встроено 248 ритмов. Названия ритмов перечислены в Приложении II. Есть несколько способов быстрого выбора ритмов.

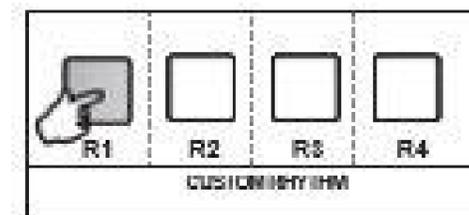
**3.1 Вариант 1:** нажмите кнопку [Rhythm], чтобы выбрать один из 12 основных ритмов, нажмите и удерживайте кнопку [Rhythm] в течение 3 секунд, чтобы переключиться между ритмом A и ритмом B.

**3.2 Вариант 2:** Нажмите кнопку [NUMBER] при загоревшемся индикаторе, чтобы включить функцию «Number», область прямого выбора звука [Tone Direct-Select] и набрать номер ритма с помощью цифр. Нажмите кнопку [NUMBER] повторно, пока индикатор не погаснет, чтобы выключить этот режим. Цифры «0-9» переключаются на область прямого выбора звука [Tone Direct-Select].



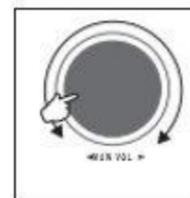
**3.3 Вариант 3:** После входа в меню ЖК-дисплея коснитесь значка «Rhythm», чтобы войти в интерфейс выбора ритма. Проведите пальцем вверх и вниз, чтобы выбрать типы ритмов. Используйте [Page Up] и [Page Down] для переключения между страницами. Также на экране выбора ритма вращайте колесо данных, чтобы быстро перемещаться по страницам и выбирать нужный ритм.

**3.4 Индивидуальный ритм:** После выбора предпочтительного тона нажмите и удерживайте любую из кнопок [Настроить ритм] R1-R4 более 3 секунд. Соответствующий индикатор изменит цвет с красного на синий, указывая на то, что настройка завершена. Затем вы можете напрямую нажать клавишу, чтобы быстро выбрать сохраненный ритм. Настроенные ритмы будут сохранены даже после выключения.



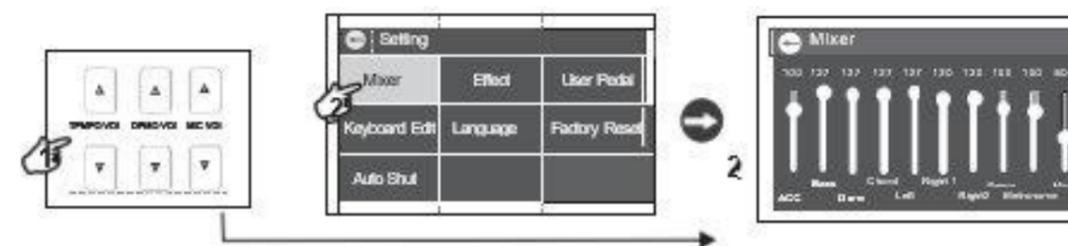
### 4. Регулятор громкости:

**4.1 Общая громкость:** отрегулируйте ручку общей громкости, чтобы настроить громкость динамика клавиатуры и наушников.



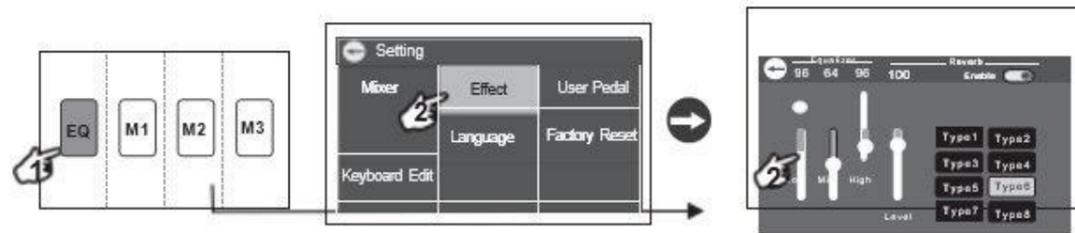
**4.2 Микшер:** нажмите кнопку [Setting]-[Mixer] на ЖК-дисплее, чтобы войти в меню управления микшера. Вы можете отрегулировать громкость Тембра/Баса/Перкуссии/Аккорда/Акомпанемента (Left Hand)/Тембра 1 (Right Hand 1)/Тембра 2 (Right Hand 2)/Демо/Микрофон «MIC» с помощью колеса вверх и вниз.

**Прямая регулировка:** вы также можете нажать кнопку [Asmp + -] [Demo + -] [MIC + -] непосредственно на панели, чтобы отрегулировать соответствующую громкость, ЖК-дисплей переключится на интерфейс [Mixer].



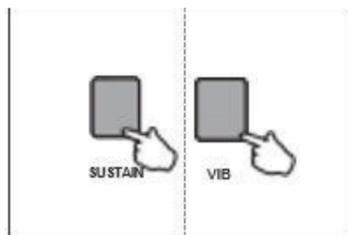
**4.3 Эквалайзер:** нажмите кнопку [EQ], чтобы включить функцию эквалайзера, загорится индикатор «EQ» в области отображения состояния ЖК-дисплея, ЖК-дисплей одновременно переключится на интерфейс [Digital Effects], сдвиньте ползунки регулировки громкости для настройки параметров низких, средних и высоких частот. Он автоматически вернется на главную страницу, если вы не используете эту функцию в течение 5 секунд.

Нажмите кнопку [EQ] повторно, чтобы выйти из функции эквалайзера, при этом кнопка загорится, а статус «EQ» погаснет. Вы также можете нажать кнопку [Setting]-[EQ] на ЖК-дисплее, чтобы войти на страницу настройки эквалайзера.

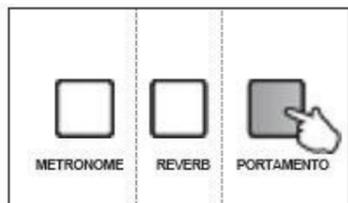


**5. Вибрато:** нажмите кнопку [VIB], чтобы войти в режим вибрато, загорится индикатор. После выбора этого режима каждый раз, когда воспроизводится нота, к ноте добавляется эффект колебания. Повторное нажатие кнопки [VIB] выключит функцию вибрато и выйдет из этого режима с выключенной подсветкой.

**6. Сустейн:** нажмите кнопку [SUSTAIN] для входа и выхода из режима сустейн «SUSTAIN», индикатор будет включаться/выключаться, а отображение состояния «SUS» соответственно включаться/выключаться. При выборе этого режима звучание каждой воспроизводимой ноты продлевается.



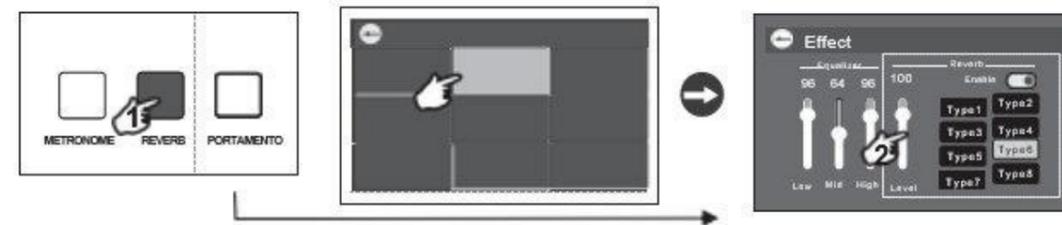
**7. Портamento (функция Slide Tone):** нажмите кнопку [Portamento], чтобы активировать эту функцию, индикатор кнопки загорится. При продолжительном нажатии двух или более клавиш тон может создавать эффект скольжения вверх или вниз. Нажмите кнопку [Portamento] повторно, чтобы выйти из этого режима, и индикатор кнопки погаснет.



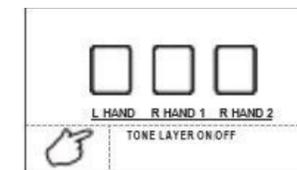
**8. Изменение высоты тональности:** сдвиньте колесо вверх или вниз, чтобы повысить или понизить тональность во время исполнения.



**9. Реверберация:** нажмите кнопку [Reverb], чтобы войти в режим реверберации. Индикатор загорится, и на ЖК-экране отобразится статус «REV». Сдвиньте ползунок «Type1-Type8», чтобы выбрать один из 8 различных типов эффектов реверберации. Отрегулируйте глубину эффекта реверберации, перемещая ползунок «Depth». Нажмите кнопку [Reverb] повторно, чтобы выйти из функции и выключить световой индикатор. В режиме реверберации звук каждой воспроизводимой ноты будет иметь лёгкий эффект эха.

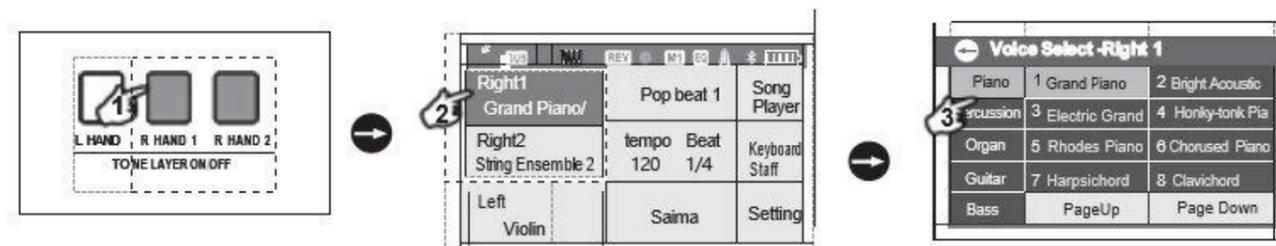


**10. ВКЛ/ВЫКЛ наложений звука:** нажмите кнопку [L Hand], [R Hand 1] + [R Hand 2] на панели соответственно, соответствующий индикатор загорится или погаснет, вы можете включить или выключить режим «Split» и «Dual-tone» клавиатуры.



### 10.1 Dual Tone:

1.1 Нажмите кнопки [R Hand 1] и [R Hand 2] на панели соответственно, чтобы войти в двухтональный режим, при этом загорится соответствующий индикатор “”. В данном режиме возможно одновременно воспроизводить двухтональный звук, нажмите кнопку повторно, чтобы выйти из функции, соответствующий индикатор погаснет. Эту функцию можно включить или выключить через интерфейс ЖК-дисплея, коснувшись «Setting» → «Keyboard Edit» → «Dual».



10.1.2 Нажмите [Right 1] или [Right 2] на главной странице ЖК-дисплея, следуйте операции «Tone Selection», чтобы выбрать Тембр 1 и Тембр 2 соответственно.

10.1.3 Когда кнопки [R Hand 1] и [R Hand 2] горят, нажатие кнопки в области прямого выбора звука [Tone Direct-Select] позволяет выбрать звук Right Hand 2. Если вы хотите выбрать звук Right Hand 1, вам нужно коснуться кнопки «Right 1» на главной странице ЖК-дисплея, чтобы выбрать его, или выбрать его перед входом в двухтональный режим.

### 10.2 Split:

10.2.1 Нажмите кнопку переключения слоя тона [L Hand] на панели, чтобы войти в режим разделения клавиатуры, индикатор [L Hand] и в области отображения состояния загорится «», клавиатура будет разделена на две половины, что позволяет индивидуально менять звук. Точка разделения по умолчанию — C3. Нажмите эту кнопку повторно, чтобы выйти из этого режима. Эту функцию можно включить или выключить через интерфейс ЖК-дисплея, коснувшись «Setting» → «Keyboard Edit» → «Split».

10.2.2 Нажмите «Right Tone 1» или «Right Tone 2» на ЖК-дисплее, чтобы перейти на страницу выбора звука, следуйте операции «Выбор звука», чтобы выбрать Tone 1 и Tone 2 соответственно. Нажмите [R Hand 1] и [R Hand 2], чтобы открыть функцию двойного звука, половина правой руки перейдет в режим двойного звука (инструкции см. в разделе «1. Выбор звука»).

10.2.3 Нажмите «Setting» → «Keyboard Edit» → «», чтобы открыть страницу «Keyboard Edit 2» на ЖК-дисплее, сдвиньте «Split Point», чтобы изменить точку деления.

### 11. Двойная клавиатура:

Нажмите «Setting» → «Keyboard Edit», чтобы перейти на страницу «Keyboard Edit 1». Клавиатура станет двухголосой с 24-й клавиши слева. Отрегулируйте диапазон и тональность двойной клавиатуры, изменяя ползунки «Octave» и «Transpose» на странице «Keyboard Edit 2». Точка деления клавиатуры и деление клавиатуры по умолчанию имеют значение С3. Чтобы изменить точку деления, обратитесь к пункту 10.2.3. инструкции по изменению тона левой и правой половин клавиатуры (см. в разделе «1. Выбор звука»)

### 12. Чувствительность клавиш к нажатию:

Нажмите кнопку [Touch] на панели, чтобы перейти к регулировке чувствительности нажатия клавиатуры. При включении отобразится индикатор «Touch», в области отображения состояния будет показан уровень чувствительности к прикосновению « ». Коснитесь «Settings»

→ «Keyboard Edit» → « » → «Keyboard Edit 2», чтобы войти в интерфейс редактирования Keyboard Edit 2, сдвиньте ползунок регулировки «Touch», чтобы изменить уровень чувствительности к прикосновению от 0 до 3. Он будет сохранен после выключения и повторного включения клавиатуры.

### 13. Регулировка транспонирования/настройки:

**13.1 Транспонирование:** Нажмите кнопку [Transpose +/-] на панели, чтобы

отрегулировать тональность. Каждое нажатие одной из этих кнопок повышает или понижает тональность на один тон (диапазон регулировки -12~+12). Одновременное нажатие обеих кнопок [Transpose +/-] вернёт тональность к 0-му показателю. Альтернативно, откройте интерфейс «Keyboard Edit 2» на ЖК-дисплее, коснувшись «Setting» → «Keyboard Edit» → «» → «Keyboard Edit 2», чтобы войти в интерфейс Keyboard Edit 2, сдвиньте ползунок регулировки «Transpose», чтобы изменить тональность. Сдвиньте ползунок регулировки «Tune», чтобы точно отрегулировать ее в пределах диапазона звука, нажмите кнопку «Preset», чтобы восстановить исходное значение.

### 13.2 Регулировка октавы:

Нажмите [Setting]-[Keyboard Edit] → [ ] → [Keyboard Edit 2], чтобы войти в интерфейс Keyboard Edit 2, сдвиньте ползунок регулировки [Octave], чтобы отрегулировать октаву от -3 до +3, настройка по умолчанию - 0.

## 14. Управление ритмом:

### 14.1 Воспроизведение ритма:

Нажмите кнопку [Start/Stop] на панели, чтобы воспроизвести ритм, соответствующий индикатор поменяет цвет с красного на синий и будет мигать в соответствии с темпом ритма. Нажмите кнопку повторно, чтобы остановить воспроизведение ритма, индикатор кнопки загорится красным и будет гореть непрерывно.

### 14.2 Метроном:

Нажмите кнопку [Metronome] на панели, чтобы запустить метроном с отсчетом, соответствующий индикатор меняет цвет с фиолетового на синий и мигает в такт метроному. ЖК-дисплей переключится на интерфейс «Metronome», где вы можете регулировать долю от 1/2 до 9/16, нажимая соответствующие кнопки вверх или вниз. Если в течение 16 секунд не будет активности, произойдет автоматический возврат на главную страницу. Альтернативно, коснитесь кнопки «Beat» в главном меню ЖК-дисплея, чтобы войти на страницу настройки метронома, нажмите кнопку повторно, чтобы выйти из режима метронома, и соответствующий индикатор станет фиолетовым и будет гореть непрерывно.

### 14.3 Регулировка темпа:

В режиме «Rhythm», «Demo» или «Metronome» нажмите кнопку [Tempo + - ] на панели, чтобы ускорить или замедлить воспроизведение темпа. Диапазон регулировки 20-200 bpm. Каждый ритм имеет свой темп по умолчанию, но после настройки ритм играет в новом темпе. Одновременное нажатие кнопки [Tempo + - ] вернёт систему к текущей скорости темпа по умолчанию.

**Примечание.** Нажмите и удерживайте кнопку [Tempo +] или [Tempo -] для быстрой регулировки темпа.

### 14.4 СИНХРОНИЗАЦИЯ:

Нажмите кнопку [SYNC] на панели, чтобы активировать функцию синхронного аккомпанемента, загорится индикатор. Ритм запустится, как только будет нажата любая клавиша на левой стороне клавиатуры, и индикатор погаснет.

**Примечание.** Вы также можете использовать эту функцию, выбрав ритм и аккорд.

### 14.5 Вступление/концовка:

Нажмите кнопку [Intro/Ending] на панели во время воспроизведения ритма, фиолетовый индикатор кнопки [Intro/Ending] загорится, нажмите кнопку [Start/Stop], чтобы начать воспроизведение вступительной ритм-секции, загорится синий индикатор. После окончания вступления аккомпанемент переходит в основную часть ритм-секции, индикатор [Intro/Ending] гаснет; нажмите кнопку [Intro/Ending] еще раз, чтобы воспроизвести концовку; после концовки автоматический аккомпанемент останавливается.

### 14.6 Fill in/Main/Variation:

14.6.1 Нажмите кнопку [FILL IN A] и [FILL IN B] на панели во время воспроизведения ритма, чтобы вставить переход, за которой следует текущий ритм. Соответствующий индикатор горит синим цветом во время перехода и гаснет по её окончании.

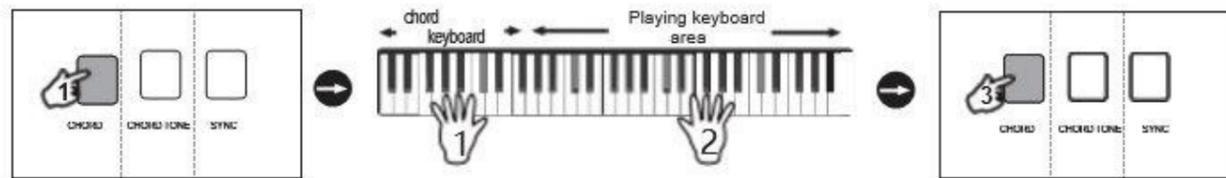
14.6.2 Во время воспроизведения ритма нажмите кнопку [Main/Variation] на панели для переключения между режимами «Main rhythm» (основной ритм, обозначается фиолетовым цветом) и «Variation» (вариацией, обозначается синим цветом).

#### 14.7 Перкуссия:

Нажмите кнопку [FX/Drum] на панели, клавиатура преобразуется в различные перкуссионные инструменты. Каждая клавиша клавиатуры соответствует ударному инструменту. Функция перкуссии отключается при выборе другого звука (инструкции см. в разделе «1. Выбор звука»).

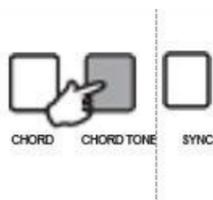
#### 15. Авто-аккорды/аккорды вручную:

15.1 В режиме ритма, нажмите кнопку [Chord] на панели, чтобы войти в функцию авто-аккорда, загорится индикатор. Нажимайте клавиши 1–19 в зоне аккордов на левой стороне клавиатуры, чтобы услышать различные аккорды; нажмите кнопку [Chord] при выключенном ритме, чтобы войти в функцию «Manual Chords». Вы сможете играть аккорды вручную в зоне аккордовой клавиатуры. Нажмите кнопку [Chord] повторно или кнопку [Start/Stop], чтобы выйти из режима «Auto Chord/Manual Chords», зоны аккордовой клавиатуры с 1 по 19 вернутся в обычный режим игры.



**Примечание.** Аккорды автоматически распознаются как одним, так и несколькими пальцами. Аппликатуры аккордов см. в приложении.

15.2 В аккордовом режиме нажмите и удерживайте кнопку [Chord Tone] на панели, чтобы последовательно менять тембр аккорда, при этом индикатор соответствующей кнопки будет меняться между «выкл. → красный → синий → фиолетовый».



#### 16. Мультитрековая запись:

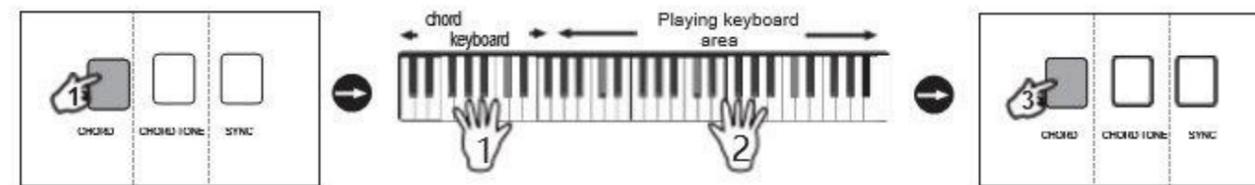
Данный инструмент может записывать 4 дорожки: дорожки 1–3 для мелодии и дорожка 4 для ритма. Запись будет сохранена после выключения и повторного включения клавиатуры.

##### 16.1 Запись

16.1.1 Выберите свой любимый звук, нажмите кнопку [track 1-3] на панели, чтобы войти в режим подготовки к записи, ЖК-дисплей переключится на интерфейс управления «Recorder», и клавиша [Record] выбранной дорожки станет красной.

16.1.2 Нажмите кнопку [Record] на панели, чтобы войти в режим записи, нажмите кнопку [Record] повторно, чтобы сохранить запись и выйти из режима записи. Цвет кнопки «Play» на ЖК-дисплее изменится с серого на светло-синий. В это время все сыгранные вами ноты будут сохранены в соответствующем треке.

16.1.3 Нажмите на ЖК-дисплее кнопку [Record] на дорожке 4, чтобы войти в состояние подготовки к записи, выберите нужный ритм, нажмите кнопку [Record], чтобы войти в режим записи ритма. Вы можете включить ритм в сочетании с функциями «Chord» и «SYNC». Во время записи ритма вы можете нажать кнопку «Fill A», «Fill B», «Tempo + -», чтобы записать нужный ритм. Нажмите кнопку [Record] на панели повторно, чтобы сохранить запись и выйти из режима записи.



##### 16.2 Воспроизведение:

Режим воспроизведения трека автоматически включается после каждой записи. Нажмите кнопку [Play] на панели, чтобы последовательно воспроизвести записанные ноты, нажмите кнопку [Play] повторно, чтобы выйти из режима воспроизведения. Коснитесь кнопки «Play» каждой дорожки на ЖК-дисплее, чтобы включить или выключить запись перед входом в функции «Play» и «Record». Кнопка «Play» становится синей при активации записи, и серой, при её отключении.

##### 16.3 Удаление записи:

Нажмите кнопку [Delete], чтобы удалить все записи, и вы услышите характерный звук «тик». Если вам нужно изменить запись трека, нажмите кнопку соответствующего трека (или коснитесь соответствующей кнопки «Record» на ЖК-дисплее), чтобы войти в режим подготовки к записи, повторите шаг 16.1.2, чтобы автоматически сохранить последнюю запись.

#### 17. Настройка памяти M1-M6:

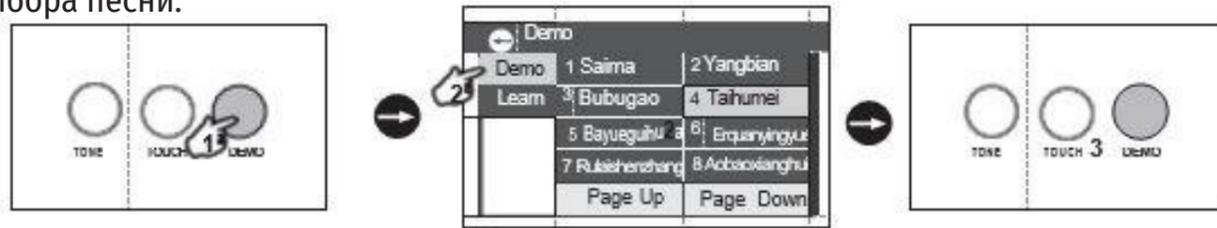
Клавиатура имеет 6 встроенных ячеек памяти для сохранения определённых звуков, ритмов и темпов. Перед исполнением выберите TONE, RHYTHM и TEMPO, которые вы хотите использовать. Удерживайте кнопку памяти [M1]–[M6] до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «SAVE», и отпустите кнопку после того, как услышите характерный звук «тик». Вы можете быстро вызвать сохранённые настройки, нажав кнопку [M1]–[M6] перед исполнением, на ЖК-дисплее отобразятся [M1]–[M6]. Если вы хотите изменить настройки M1-M6, повторите операцию повторно, чтобы заменить их.

**Примечание.** Ниже данные, которые можно сохранить с помощью кнопок M1-M6. Они будут сохранены после выключения и повторного включения клавиатуры.

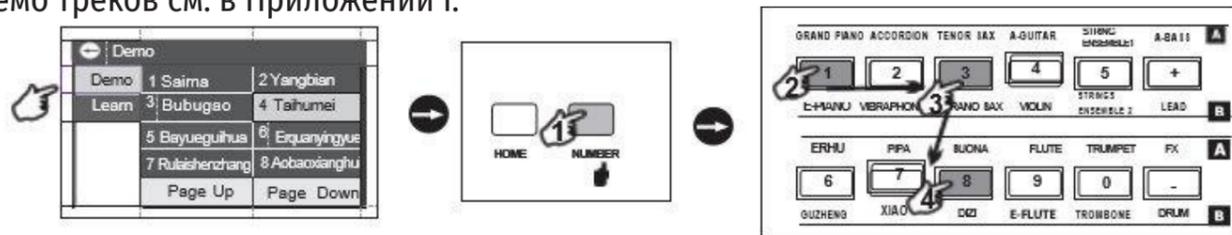
- Звук Right hand 1/громкость/включатель;
- Звук Right hand 2/громкость/включатель;
- Звук Left hand/громкость/переключатель;
- Включатель реверберации/тип/глубина;
- Сенсор/транспонирование/октава/тип метронома/громкость;
- Ритм/объём ритма/темп;
- Включатель громкости аккордов/демо/эквалайзера/включатель эквалайзера

## 18. Демо:

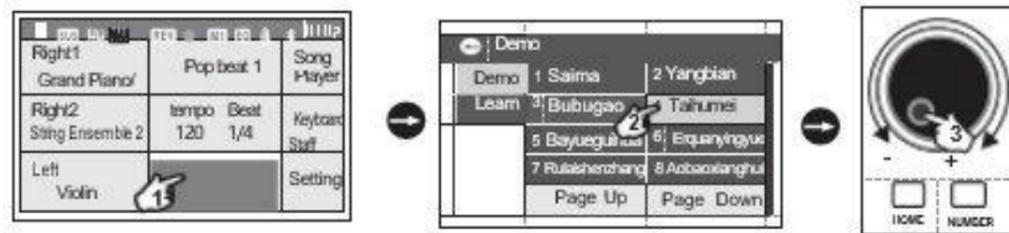
Данная клавиатура имеет 110 встроенных демо композиций (включая 30 обучающих). Названия песен см. в прилагаемом списке треков. Есть несколько способов быстрого выбора песни:



**Вариант 1:** Коснитесь значка «Demo» на ЖК-дисплее, чтобы перейти на страницу меню «Demo». Нажмите кнопку [NUMBER] при загоревшемся индикаторе, чтобы включить функцию «Number», [прямой выбор звука] и набрать соответствующие цифры «0-9», вы можете напрямую выбрать демо, введя от одной до трёх цифр. Список доступных демо треков см. в Приложении I.



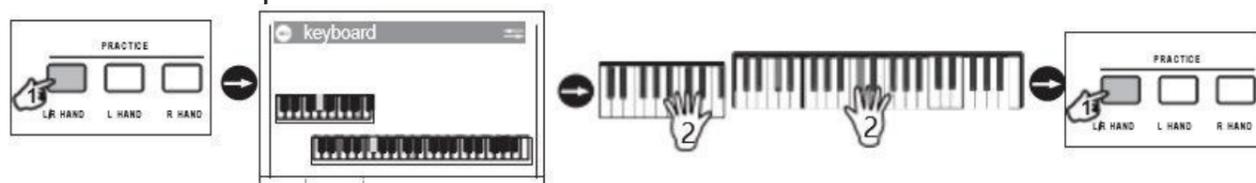
**Вариант 2:** Коснитесь значка «Demo» на ЖК-дисплее, чтобы перейти на страницу меню «Demo». Коснитесь песни с соответствующим названием, чтобы выбрать её. Нажмите кнопку «Demo» или «Learn» на ЖК-дисплее, чтобы перейти к соответствующий список музыки, нажмите «Page Up» или «Page Down», чтобы перевернуть страницу. Вы также можете повернуть колесо данных, чтобы быстро пролистать страницу и выбрать демо.



## 19. Функция Left и Right hand practice:

### 19.1. L&R hand practice:

После выбора обучающей песни (81-110) нажмите кнопку [L/R Hand], чтобы войти в режим обучения «Left/Right Hand», метроном автоматически включится, и нота обучающей песни закроется. Экран ЖК-дисплея превратится в интерфейс дисплея клавиатуры. Вы можете научиться играть левой или правой рукой, следуя подсказкам на дисплее клавиатуры. Нажмите кнопку [L/R Hand] повторно или нажмите кнопку [Start/Stop], чтобы выйти из этого режима.



### 19.2. Left hand practice:

После запуска режима «L&R hand practice» нажмите кнопку [L hand], чтобы войти в режим обучения левой рукой, клавиатура будет воспроизводить только ноты правой руки и закрывать ноты левой руки, вы можете следить за метрономом и аппликатурой клавиатуры и подсказками самообучения игры правой рукой. Нажмите кнопку [L/R Hand] повторно или нажмите кнопку [Start/Stop], чтобы выйти из этого режима.



### 19.3. Right hand practice:

После запуска режима «L&R hand practice» нажмите кнопку [R hand], чтобы войти в режим обучения правой рукой, клавиатура будет воспроизводить только ноты правой руки и закрывать ноту левой руки, вы можете следить за метрономом и аппликатурой клавиатуры и подсказками для самообучения игры правой рукой. Нажмите кнопку [L/R Hand] повторно или нажмите кнопку [Start/Stop], чтобы выйти из этого режима.

**Примечание.** Вы можете нажать «>>» для переключения между дисплеями «Нотный стан» и «Клавиатура». В режиме обучения нота будет одинарной.

## 20. Настройка автоматического отключения питания:

Нажмите «Setting» → «Auto Shut», чтобы включить функцию автоматического включения и выключения питания. Клавиатура автоматически отключит питание в отсутствие какой-либо активности в течении 30 минут. По умолчанию клавиатура находится в состоянии автоматического включения.

**Примечание.** Оно будет сохранено после включения и повторного включения клавиатуры.

## 21. Выбор языка:

Нажмите «Setting» → «Language», чтобы войти в интерфейс «Select Language». Вы можете выбрать китайскую или английскую версию языка интерфейса ЖК-дисплея.

## 22. Восстановить заводские настройки:

Нажмите кнопку «Setting» → «Factory Reset», чтобы войти в режим «Restore Factory Settings». Установленные пользователем параметры, такие как реверберация, высота тональности, метроном, различные настройки громкости, сенсорная регулировка, автоматическое выключение и т. д., восстанавливаются до заводского состояния по умолчанию при подтверждении значком «YES».

**Примечание.** Оно будет сохранено после выключения и повторного включения клавиатуры.

## Приложение I Песни

1	Canon	45	Sinbad's Hand	85	Outer Kawano Town
2	Croatian Rhapsody	46	New Paradise Park	86	Love me
3	On the wings of song	47	Happy birthday	87	Connor
4	Katyusha	48	Carmen Intermezzo	88	Falling Petals Dancing
5	Cuckoo Waltz	49	Brevity Song	89	Inuyasha Theme
6	Troika	50	Jingle Bells	90	Star Tea Party
7	Turkey March	51	Silent Night	91	Caravan Waltz
8	Concerto of Love	52	Oh, Santa Claus	92	Cameron Waltz in B
9	Mozart	53	Holy March	93	Moonlight Blue
10	Clapping Song	54	Sushanna	94	Start afresh
11	Military March	55	Moon River	95	Afternoon Tea Time Ragtime
12	Beethoven Sonata	56	ABC Alphabet Song	96	Tchaikovsky's Melody
13	Super Marie	57	We Wish You a Merry Christmas	97	Gavotte Dance Music
14	Torna Surriento			98	Ave Maria
15	Doraemon	58	Six Little Ducks	99	Piano sketches
16	Merry Widow	59	Mary Had a Little Lamb	100	The Flight of the Bumblebee
17	Old France	60	Moon Bay	101	Carmen
18	Serenade	61	American Patrol	102	Brandenburg
19	Ode to joy	62	Crazy Weapons	103	Robert Schumann fantasia
20	Waltz of Flowers	63	Before the Next Teardrop Falls	104	Op. 9 No. 2
21	Wedding March	64	Puppy Waltz	105	Op. 9 No. 1
22	Grand March	65	Piano Sonata	106	Op. 10, No. 5
23	Clemende Sonata	66	The Blue Danube	107	Bach Two-Part Inventions 04
24	Russian Dance	67	Desire	108	piano sonata
25	Prelude to Magic Flute	68	Tea for Two	109	Piano Sonata No. 14 in C# minor, Op. 27, No. 2
26	Symphonies	69	Sleigh Ride	110	Grande Sonate Op. 13
27	Whisper in autumn	70	The Red-Nosed Reindeer		
28	Smile Polka	71	Santa Claus Is Coming to Town		
29	Santa Lucia	72	Dreams		
30	Schubert Serenade	73	The Clock of Time		
31	Dream Wedding	74	Humoresque		
32	Spring in four seasons	75	Merry Farmer		
33	Spanish Matador	76	Green Requiem		
34	Edelweiss	77	Waltz Music		
35	Lullaby	78	Greensleeves		
36	Polka Italy	79	Polka		
37	Auld Lang Syne	80	Arabesque		
38	Mail carriage	81	Dream of love		
39	Ashitaka and San	82	Winter Love Song		
40	Spinach March	83	Lofty Aspiration		
41	Minor Dance in G Major	84	The Blue Piano		
42	The Madness of 1900				
43	Family Restaurant				
44	Surfing Johnny				

448	Accord ian 3
449	Harmonica 3
450	Tango Accord ian 3
571	Hammond Organ 4
572	Percussive Organ 4
573	Rock Organ 4
574	Church Organ 4
575	Reed Organ 4
576	Accord ian 4
577	Harmonica 4
578	Tango Accord ian 4

### Guitar

25	Acoustic Guitar (nylon)
26	Acoustic Guitar (steel)
27	Electric Guitar (jazz)
28	Electric Guitar (clean)
29	Electric Guitar (muted)
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
195	Acoustic Guitar (nylon) 1
196	Acoustic Guitar (steel) 1
197	Electric Guitar (jazz) 1
198	Electric Guitar (clean) 1
199	Electric Guitar (muted) 1
200	Overdriven Guitar 1
201	Distortion Guitar 1
202	Guitar Harmonics 1
323	Acoustic Guitar (nylon) 2
324	Acoustic Guitar (steel) 2
325	Electric Guitar (jazz) 2
326	Electric Guitar (clean) 2
327	Electric Guitar (muted) 2
328	Overdriven Guitar 2
329	Distortion Guitar 2
330	Guitar Harmonics 2
451	Acoustic Guitar (nylon) 3
452	Acoustic Guitar (steel) 3
453	Electric Guitar (jazz) 3
454	Electric Guitar (clean) 3
455	Electric Guitar (muted) 3
456	Overdriven Guitar 3
457	Distortion Guitar 3
458	Guitar Harmonics 3

579	Acoustic Guitar (nylon) 4
580	Acoustic Guitar (steel) 4
581	Electric Guitar (jazz) 4
582	Electric Guitar (clean) 4
583	Electric Guitar (muted) 4
584	Overdriven Guitar 4
585	Distortion Guitar 4
586	Guitar Harmonics 4
698	Acoustic Guitar (steel) 5
699	Electric Guitar (jazz) 5
700	Electric Guitar (clean) 5
701	Electric Guitar (muted) 5
702	Overdriven Guitar 5
703	Distortion Guitar 5
704	Guitar Harmonics 5

### Bass

33	Acoustic Bass
34	Electric Bass(finger)
35	Electric Bass (pick)
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
203	Acoustic Bass 1
204	Electric Bass(finger) 1
205	Electric Bass (pick) 1
206	Fretless Bass 1
207	Slap Bass 3
208	Slap Bass 4
209	Synth Bass 3
210	Synth Bass 4
331	Acoustic Bass 2
332	Electric Bass(finger) 2
333	Electric Bass (pick) 2
334	Fretless Bass 2
335	Slap Bass 5
336	Slap Bass 6
337	Synth Bass 5
338	Synth Bass 6
459	Acoustic Bass 3
460	Electric Bass(finger) 3
461	Electric Bass (pick) 3
462	Fretless Bass 3

463	Slap Bass 7
464	Slap Bass 8
465	Synth Bass 7
466	Synth Bass 8
587	Acoustic Bass 4
588	Electric Bass(finger) 4
589	Electric Bass (pick) 4
590	Fretless Bass 4
591	Slap Bass 1-4
592	Slap Bass 2-4
593	Synth Bass 1-4
594	Synth Bass 2-4
705	Acoustic Bass 5
706	Electric Bass(finger) 5
707	Electric Bass (pick) 5
708	Fretless Bass 5
709	Slap Bass 1-5
710	Slap Bass 2-5
711	Synth Bass 1-5
712	Synth Bass 2-5

### String

41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
211	Violin 1
212	Viola 1
213	Cello 1
214	Contrabass 1
215	Tremolo Strings 1
216	Pizzicato Strings 1
217	Orchestral Harp 1
218	Timpani 1
339	Violin 2
340	Viola 2
341	Cello 2
342	Contrabass 2
343	Tremolo Strings 2
344	Pizzicato Strings 2
345	Orchestral Harp 2

## Приложение II Звуки

### Piano

01 Acoustic Grand Piano  
02 Bright Acoustic Piano  
03 Electric Grand Piano  
04 Honky-tonk Piano  
05 Rhodes Piano  
06 Chorused Piano  
07 Harpsichord  
08 Clavichord  
171 Acoustic Grand Piano 1  
172 Bright Acoustic Piano 1  
173 Electric Grand Piano 1  
174 Honky-tonk Piano 1  
175 Rhodes Piano 1  
176 Chorused Piano 1  
177 Harpsichord 1  
178 Clavichord 1  
299 Acoustic Grand Piano 2  
300 Bright Acoustic Piano 2  
301 Electric Grand Piano 2  
302 Honky-tonk Piano 2  
303 Rhodes Piano 2  
304 Chorused Piano 2  
305 Harpsichord 2  
306 Clavichord 2  
427 Acoustic Grand Piano 3  
428 Bright Acoustic Piano 3  
429 Electric Grand Piano 3  
430 Honky-tonk Piano 3  
431 Rhodes Piano 3  
432 Chorused Piano 3  
433 Harpsichord 3  
434 Clavichord 3  
555 Acoustic Grand Piano 4  
556 Bright Acoustic Piano 4  
557 Electric Grand Piano 4  
558 Honky-tonk Piano 4  
559 Rhodes Piano 4  
560 Chorused Piano 4  
561 Harpsichord 4  
562 Clavichord 4  
683 Bright Acoustic Piano 5  
684 Electric Grand Piano 5

685 Honky-tonk Piano 5  
686 Rhodes Piano 5  
687 Chorused Piano 5  
688 Harpsichord 5  
689 Clavichord 5

### Color percussion

09 Celesta  
10 Glockenspiel  
11 Music box  
12 Vibraphone  
13 Marimba  
14 Xylophone  
15 Tubular Bells  
16 Dulcimer  
179 Celesta 1  
180 Glockenspiel 1  
181 Music box 1  
182 Vibraphone 1  
183 Marimba 1  
184 Xylophone 1  
185 Tubular Bells 1  
186 Dulcimer 1  
307 Celesta 2  
308 Glockenspiel 2  
309 Music box 2  
310 Vibraphone 2  
311 Marimba 2  
312 Xylophone 2  
313 Tubular Bells 2  
314 Dulcimer 2  
435 Celesta 3  
436 Glockenspiel 3  
437 Music box 3  
438 Vibraphone 3  
439 Marimba 3  
440 Xylophone 3  
441 Tubular Bells 3  
442 Dulcimer 3  
563 Celesta 4  
564 Glockenspiel 4  
565 Music box 4  
566 Vibraphone 4

567 Marimba 4  
568 Xylophone 4  
569 Tubular Bells 4  
570 Dulcimer 4  
690 Celesta 5  
691 Glockenspiel 5  
692 Music box 5  
693 Vibraphone 5  
694 Marimba 5  
695 Xylophone 5  
696 Tubular Bells 5  
697 Dulcimer 5

### Organ

17 Hammond Organ  
18 Percussive Organ  
19 Rock Organ  
20 Church Organ  
21 Reed Organ  
22 Accord ian  
23 Harmonica  
24 Tango Accord ian  
187 Hammond Organ 1  
188 Percussive Organ 1  
189 Rock Organ 1  
190 Church Organ 1  
191 Reed Organ 1  
192 Accord ian 1  
193 Harmonica 1  
194 Tango Accord ian 1  
315 Hammond Organ 2  
316 Percussive Organ 2  
317 Rock Organ 2  
318 Church Organ 2  
319 Reed Organ 2  
320 Accord ian 2  
321 Harmonica 2  
322 Tango Accord ian 2  
443 Hammond Organ 3  
444 Percussive Organ 3  
445 Rock Organ 3  
446 Church Organ 3  
447 Reed Organ 3

346 Timpani 2  
467 Violin 3  
468 Viola 3  
469 Cello 3  
470 Contrabass 3  
471 Tremolo Strings 3  
472 Pizzicato Strings 3  
473 Orchestral Harp 3  
474 Timpani 3  
595 Violin 4  
596 Viola 4  
597 Cello 4  
598 Contrabass 4  
599 Tremolo Strings 4  
600 Pizzicato Strings 4  
601 Orchestral Harp 4  
602 Timpani 4  
713 Violin 5  
714 Viola 5  
715 Cello 5  
716 Contrabass 5  
717 Tremolo Strings 5  
718 Pizzicato Strings 5  
719 Orchestral Harp 5  
720 Timpani 5

### Ensemble

49 String Ensemble 1  
50 String Ensemble 2  
51 Synth Strings 1  
52 Synth Strings 2  
53 Choir Aahs  
54 Voice Oohs  
55 Synth Voice  
56 Orchestra Hit  
219 String Ensemble 3  
220 String Ensemble 4  
221 Synth Strings 3  
222 Synth Strings 4  
223 Choir Aahs 1  
224 Voice Oohs 1  
225 Synth Voice 1  
226 Orchestra Hit 1  
347 String Ensemble 5  
348 String Ensemble 6

349 Synth Strings 5  
350 Synth Strings 6  
351 Choir Aahs 2  
352 Voice Oohs 2  
353 Synth Voice 2  
354 Orchestra Hit 2  
475 String Ensemble 7  
476 String Ensemble 8  
477 Synth Strings 7  
478 Synth Strings 8  
479 Choir Aahs 3  
480 Voice Oohs 3  
481 Synth Voice 3  
482 Orchestra Hit 3  
603 String Ensemble 1-4  
604 String Ensemble 2-4  
605 Synth Strings 1-4  
606 Synth Strings 2-4  
607 Choir Aahs 4  
608 Voice Oohs 4  
609 Synth Voice 4  
610 Orchestra Hit 4  
721 String Ensemble 1-5  
722 String Ensemble 2-5  
723 Synth Strings 1-5  
724 Synth Strings 2-5  
725 Choir Aahs 5  
726 Voice Oohs 5  
727 Synth Voice 5  
728 Orchestra Hit 5

### Brass

57 Trumpet  
58 Trombone  
59 Tuba  
60 Muted Trumpet  
61 French Horn  
62 Brass Section  
63 Synth Brass 1  
64 Synth Brass 2  
227 Trumpet 1  
228 Trombone 1  
229 Tuba 1  
230 Muted Trumpet 1  
231 French Horn 1

232 Brass Section 1  
233 Synth Brass 3  
234 Synth Brass 4  
355 Trumpet 2  
356 Trombone 2  
357 Tuba 2  
358 Muted Trumpet 2  
359 French Horn 2  
360 Brass Section 2  
361 Synth Brass 5  
362 Synth Brass 6  
483 Trumpet 3  
484 Trombone 3  
485 Tuba 3  
486 Muted Trumpet 3  
487 French Horn 3  
488 Brass Section 3  
489 Synth Brass 7  
490 Synth Brass 8  
611 Trumpet 4  
612 Trombone 4  
613 Tuba 4  
614 Muted Trumpet 4  
615 French Horn 4  
616 Brass Section 4  
617 Synth Brass 1-4  
618 Synth Brass 2-4  
729 Trumpet 5  
730 Trombone 5  
731 Tuba 5  
732 Muted Trumpet 5  
733 French Horn 5  
734 Brass Section 5  
735 Synth Brass 1-5  
736 Synth Brass 2-5

### REED

65 Soprano Sax  
66 Alto Sax  
67 Tenor Sax  
68 Baritone Sax  
69 Oboe  
70 English Horn  
71 Bassoon  
72 Clarinet

235 Soprano Sax 1  
236 Alto Sax 1  
237 Tenor Sax 1  
238 Baritone Sax 1  
239 Oboe 1  
240 English Horn 1  
241 Bassoon 1  
242 Clarinet 1  
363 Soprano Sax 2  
364 Alto Sax 2  
365 Tenor Sax 2  
366 Baritone Sax 2  
367 Oboe 2  
368 English Horn 2  
369 Bassoon 2  
370 Clarinet 2  
491 Soprano Sax 3  
492 Alto Sax 3  
493 Tenor Sax 3  
494 Baritone Sax 3  
495 Oboe 3  
496 English Horn 3  
497 Bassoon 3  
498 Clarinet 3  
619 Soprano Sax 4  
620 Alto Sax 4  
621 Tenor Sax 4  
622 Baritone Sax 4  
623 Oboe 4  
624 English Horn 4  
625 Bassoon 4  
626 Clarinet 4  
737 Soprano Sax 5  
738 Alto Sax 5  
739 Tenor Sax 5  
740 Baritone Sax 5  
741 Oboe 5  
742 English Horn 5  
743 Bassoon 5  
744 Clarinet 5  
165 Clarinet Solo

## PIPE

73 Piccolo  
74 Flute  
75 Recorder  
76 Pan Flute  
77 Bottle Blow  
78 Shakuhachi  
79 Whistle  
80 Ocarina  
243 Piccolo 1  
244 Flute 1  
245 Recorder 1  
246 Pan Flute 1  
247 Bottle Blow 1  
248 Shakuhachi 1  
249 Whistle 1  
250 Ocarina 1  
371 Piccolo 2  
372 Flute 2  
373 Recorder 2  
374 Pan Flute 2  
375 Bottle Blow 2  
376 Shakuhachi 2  
377 Whistle 2  
378 Ocarina 2  
499 Piccolo 3  
500 Flute 3  
501 Recorder 3  
502 Pan Flute 3  
503 Bottle Blow 3  
504 Shakuhachi 3  
505 Whistle 3  
506 Ocarina 3  
627 Piccolo 4  
628 Flute 4  
629 Recorder 4  
630 Pan Flute 4  
631 Bottle Blow 4  
632 Shakuhachi 4  
633 Whistle 4  
634 Ocarina 4  
745 Piccolo 5  
746 Flute 5  
747 Recorder 5  
748 Pan Flute 5

749 Bottle Blow 5

## SYNTH OF TONIC

750 Electronic Flute  
81 Lead 1 (square)  
82 Lead 2 (sawtooth)  
83 Lead 3 (caliope lead)  
84 Lead 4 (chiff lead)  
85 Lead 5 (charang)  
86 Lead 6 (voice)  
87 Lead 7 (fifths)  
88 Lead 8 (bass+lead)  
89 Pad 1 (new age)  
90 Pad 2 (warm)  
91 Pad 3 (polysynth)  
92 Pad 4 (choir)  
93 Pad 5 (bowed)  
94 Pad 6 (metallic)  
95 Pad 7 (halo)  
96 Pad 8 (sweep)  
97 FX 1 (rain)  
98 FX 2 (soundtrack)  
99 FX 3 (crystal)  
100 FX 4 (atmosphere)  
101 FX 5 (brightness)  
102 FX 6 (goblins)  
103 FX 7 (echoes)  
104 FX 8 (sci-fi)  
251 Lead 1- 1(square)  
252 Lead 2- 1(sawtooth)  
253 Lead 3- 1(caliope lead)  
254 Lead 4- 1(chiff lead)  
255 Lead 5- 1(charang)  
256 Lead 6- 1(voice)  
257 Lead 7- 1(fifths)  
258 Lead 8- 1(bass+lead)  
259 Pad 1- 1(new age)  
260 Pad 2- 1(warm)  
261 Pad 3- 1(polysynth)  
262 Pad 4- 1(choir)  
263 Pad 5- 1(bowed)  
264 Pad 6- 1(metallic)  
265 Pad 7- 1(halo)  
266 Pad 8- 1(sweep)  
267 FX 1- 1(rain)

268 FX 2- 1(soundtrack)  
269 FX 3- 1(crystal)  
270 FX 4- 1(atmosphere)  
271 FX 5- 1(brightness)  
272 FX 6- 1(goblins)  
273 FX 7- 1(echoes)  
274 FX 8- 1(sci-fi)  
379 Lead 1-2(square)  
380 Lead 2-2(sawtooth)  
381 Lead 3-2(caliope lead)  
382 Lead 4-2(chiff lead)  
383 Lead 5-2(charang)  
384 Lead 6-2(voice)  
385 Lead 7-2(fifths)  
386 Lead 8-2(bass+lead)  
387 Pad 1-2(new age)  
388 Pad 2-2(warm)  
389 Pad 3-2(polysynth)  
390 Pad 4-2(choir)  
391 Pad 5-2(bowed)  
392 Pad 6-2(metallic)  
393 Pad 7-2(halo)  
394 Pad 8-2(sweep)  
395 FX 1-2(rain)  
396 FX 2-2(soundtrack)  
397 FX 3-2(crystal)  
398 FX 4-2(atmosphere)  
399 FX 5-2(brightness)  
400 FX 6-2(goblins)  
401 FX 7-2(echoes)  
402 FX 8-2(sci-fi)  
507 Lead 1-3(square)  
508 Lead 2-3(sawtooth)  
509 Lead 3-3(caliope lead)  
510 Lead 4-3(chiff lead)  
511 Lead 5-3(charang)  
512 Lead 6-3(voice)  
513 Lead 7-3(fifths)  
514 Lead 8-3(bass+lead)  
515 Pad 1-3(new age)  
516 Pad 2-3(warm)  
517 Pad 3-3(polysynth)  
518 Pad 4-3(choir)  
519 Pad 5-3(bowed)  
520 Pad 6-3(metallic)  
521 Pad 7-3(halo)

522 Pad 8-3(sweep)  
523 FX 1-3(rain)  
524 FX 2-3(soundtrack)  
525 FX 3-3(crystal)  
526 FX 4-3(atmosphere)  
527 FX 5-3(brightness)  
528 FX 6-3(goblins)  
529 FX 7-3(echoes)  
530 FX 8-3(sci-fi)  
635 Lead 1-4 (square)  
636 Lead 2-4 (sawtooth)  
637 Lead 3-4 (caliope lead)  
638 Lead 4-4 (chiff lead)  
639 Lead 5-4 (charang)  
640 Lead 6-4 (voice)  
641 Lead 7-4 (fifths)  
642 Lead 8-4 (bass+lead)  
643 Pad 1-4 (new age)  
644 Pad 2-4 (warm)  
645 Pad 3-4 (polysynth)  
646 Pad 4-4 (choir)  
647 Pad 5-4 (bowed)  
648 Pad 6-4 (metallic)  
649 Pad 7-4 (halo)  
650 Pad 8-4 (sweep)  
651 FX 1-4 (rain)  
652 FX 2-4 (soundtrack)  
653 FX 3-4 (crystal)  
654 FX 4-4 (atmosphere)  
655 FX 5-4 (brightness)  
656 FX 6-4 (goblins)  
657 FX 7-4 (echoes)  
658 FX 8-4 (sci-fi)  
169 Adolescence  
170 Digi Harpsichord 1

## Folk percussion

143 Dizi  
144 Zhudi  
145 Erhu1  
146 Erhu2  
147 Erhu3  
148 Yuehu  
149 Pipa1  
150 Pipa2

151 Pipa3  
152 Guzheng1  
153 Guzheng2  
154 Guqin  
155 Yangqin1  
156 Yangqin2  
157 Sanxian  
158 Matouqin  
159 Suona1  
160 Suona2  
161 Paixiao  
162 Xiao  
163 Xun  
164 Hulusi  
105 Sitar  
106 Banjo  
107 Shamisen  
108 Koto  
109 Kalimba  
110 Bagpipe  
111 Fiddle  
112 Shanai  
275 Sitar 1  
276 Banjo 1  
277 Shamisen 1  
278 Koto 1  
279 Kalimba 1  
280 Bagpipe 1  
281 Fiddle 1  
282 Shanai 1  
403 Sitar 2  
404 Banjo 2  
405 Shamisen 2  
406 Koto 2  
407 Kalimba 2  
408 Bagpipe 2  
409 Fiddle 2  
410 Shanai 2  
531 Sitar 3  
532 Banjo 3  
533 Shamisen 3  
534 Koto 3  
535 Kalimba 3  
536 Bagpipe 3  
537 Fiddle 3  
538 Shanai 3

659 Sitar 4  
660 Banjo 4  
661 Shamisen 4  
662 Koto 4  
663 Kalimba 4  
664 Bagpipe 4  
665 Fiddle 4  
666 Shanai 4

**Sound effects**

168 Disco tom  
113 Tinkle Bell  
114 Agogo  
115 Steel Drums  
116 Woodblock  
117 Taiko Drum  
118 Melodic Tom  
119 Synth Drum  
120 Reverse Cymbal  
121 Guitar Fret Noise  
122 Breath Noise  
123 Seashore  
124 Bird Tweet  
125 Telephone Ring  
126 Helicopter  
127 Applause  
128 Gunshot  
129 Arto  
130 Wind Chime  
131 Dog's Bark  
132 Sea Wave  
133 Cheer  
134 Breathing  
135 Footsteps  
136 Machine Gun  
137 Police Whistle  
138 Thunder  
139 Water Sound  
140 Pulse  
141 Rain  
142 Helicopter  
283 Tinkle Bell 1  
284 Agogo 1  
285 Steel Drums 1  
286 Woodblock 1

287 Taiko Drum 1  
288 Melodic Tom 1  
289 Synth Drum 1  
290 Reverse Cymbal 1  
291 Guitar Fret Noise 1  
292 Breath Noise 1  
293 Seashore 1  
294 Bird Tweet 1  
295 Telephone Ring 1  
296 Helicopter 1  
297 Applause 1  
298 Gunshot 1  
411 Tinkle Bell 2  
412 Agogo 2  
413 Steel Drums 2  
414 Woodblock 2  
415 Taiko Drum 2  
416 Melodic Tom 2  
417 Synth Drum 2  
418 Reverse Cymbal 2  
419 Guitar Fret Noise 2  
420 Breath Noise 2  
421 Seashore 2  
422 Bird Tweet 2  
423 Telephone Ring 2  
424 Helicopter 2  
425 Applause 2  
426 Gunshot 2  
539 Tinkle Bell 3  
540 Agogo 3  
541 Steel Drums 3  
542 Woodblock 3  
543 Taiko Drum 3  
544 Melodic Tom 3  
545 Synth Drum 3  
546 Reverse Cymbal 3  
547 Guitar Fret Noise 3  
548 Breath Noise 3  
549 Seashore 3  
550 Bird Tweet 3  
551 Telephone Ring 3  
552 Helicopter 3  
553 Applause 3  
554 Gunshot 3  
667 Tinkle Bell 4  
668 Agogo 4

669 Steel Drums 4  
670 Woodblock 4  
671 Taiko Drum 4  
672 Melodic Tom 4  
673 Synth Drum 4  
674 Reverse Cymbal 4  
675 Guitar Fret Noise 4  
676 Breath Noise 4  
677 Seashore 4  
678 Bird Tweet 4  
679 Telephone Ring 4  
680 Helicopter 4  
681 Applause 4  
682 Gunshot 4  
166 Bend sound effect  
167 Vocal sound effects

**Drums**

751 Drum-set-standard 1  
752 Drum-set-standard 2  
753 Drum-set-standard 3  
754 Drum-set-electric 1  
755 Drum-set-electric 2  
756 Drum-set-electric 3  
757 Drum-set-orchestra  
percussion  
758 Drum-set-electric-  
minyue  
759 Drum-set-minyuedaji 1  
760 Drum-set-minyuedaji 2  
761 Drum-set-jingju-wenxi  
762 Drum-set-jingju-wuxi  
763 Drum-set-sound 1  
764 Drum-set-sound 2  
765 Drum-set-voice 1  
766 Drum-set-voice 2  
767 Drum-set-dance 1  
768 Drum-set-dance 2  
769 GM-Drum-set-01  
770 GM-Drum-set-02  
771 GM-Drum-set-03  
772 GM-Drum-set-04  
773 GM-Drum-set-05  
774 GM-Drum-set-06  
775 GM-Drum-set-07  
776 GM-Drum-set-08

**Pop**

01 Pop beat 1  
02 Pop beat2  
03 Pop1  
04 Pop2  
05 Pop3  
06 Pop4  
07 Pop5  
08 Pop6  
09 Pop7  
10 Pop8  
11 Pop9  
12 Pop10  
13 80sPop1  
14 80sPop2  
15 80sPop3  
16 80sPop4  
17 90sPop1  
18 90sPop2  
19 90sPop3  
20 90sPop4  
21 90sPop5  
22 Happy Pop

**8 Beat**

23 8Beat 1  
24 8Beat2  
25 8Beat3  
26 8Beat4  
27 8Beat5  
28 8Beat6  
29 8Beat Pop1  
30 8Beat Pop2  
31 8Beat Pop3

**16 Beat**

32 16Beat 1  
33 16Beat2  
34 16Beat3  
35 16Beat4  
36 16Beat5

**Приложение III Ритмы**

37 16Beat6  
38 16Beat7  
39 16Beat8  
40 16Beat9  
41 16Beat 10

**Slow Beat**

42 Slow1  
43 Slow2  
44 Slow3  
45 Slow4  
46 Slow5  
47 Slow6  
48 Slow7  
49 Slow8  
50 Soft Beat

**Dance**

51 Pop Dance1  
52 Pop Dance2  
53 Pop Dance3  
54 LivelyDance  
55 Suga Dnce  
56 Waltzer  
57 90sDance1  
58 90sDance2  
59 Dance  
60 Dance Rock  
61 Dance Pop  
62 Goth Dance  
63 Polka  
64 Beguine  
65 Deep Happy  
66 Blrm Fox  
67 Break Beat  
68 Woofer  
69 Easy Beat  
70 Standard

**Disco**

71 70sDisco1

72 70sDisco2  
73 80sDisco  
74 90sDisco  
75 Disco  
76 SkillDisco

**DJ**

77 DJ1  
78 DJ2  
79 DJ3  
80 DJ Dance1  
81 DJ Dance2  
82 DJ Dance3  
83 DJ Dance4  
84 DJ Dance5

**Techno**

85 Techno1  
86 Techno2  
87 Techno3  
88 Techno4  
89 Techno5  
90 Techno6  
91 Techno7

**Ballad**

92 Ballad 1  
93 Ballad2  
94 Ballad3  
95 Dance Ballad  
96 Pop Ballad  
97 Rock Ballad  
98 Swing Ballad 1  
99 Swing Ballad2  
100 Swing Ballad3  
101 Swing Ballad4  
102 Swing Ballad5

**Lyri music**

103 Lyri music

104 Swing Lyri1  
105 Swing Lyri2  
106 Swing Lyri3  
107 Swing Lyri4

### **Country music**

108 Country1  
109 Country Rock  
110 Guitarist

### **Folkways music**

111 Folkways1  
112 Folkways2  
113 Folkways3  
114 Folkways4  
115 Folkways5

### **Soul**

116 Soul1  
117 Soul2  
118 Soul3  
119 Soul4  
120 CoolSoul  
121 Dance Soul  
122 Easy Soul  
123 Real Soul

### **Funk**

124 Funk1  
125 Funk2  
126 Funk3  
127 Funk4  
128 Funk5  
129 PartyFunk

### **House**

130 Club Huse1  
131 Club Huse2  
132 Club Huse3  
133 Club Huse4

### **Classical**

134 Classical1  
135 Classical2  
136 Old Song1  
137 Old Song2  
138 Old Song3  
139 Old Song4  
140 Old Song5  
141 Old Song6  
142 Old Song7  
143 Old Song8

### **March**

144 March song1  
145 March song2

### **Afri**

146 African  
147 AfroPop  
148 Alterock  
World  
149 Mex  
150 Geloun  
151 Brazil  
152 Espa  
153 Mambo  
154 Jing Bell  
155 Cumbia1  
156 Cumbia2  
157 Folk  
158 Fox  
159 Froehl  
160 Dixie  
161 Soca  
162 Trot  
163 Ub an  
164 Zouk  
165 Wold  
166 Euro Fox  
167 Euro Pop  
168 Euro Song

### **Rock**

169 Rock1  
170 Rock2  
171 Rock3  
172 Rock4  
173 Rock5  
174 Rock6  
175 Rock7  
176 Rock8  
177 Rock9  
178 Rock10  
179 70sRock1  
180 70sRock2  
181 1980sRock  
182 Hard Rock1  
183 Hard Rock2  
184 Hard Rock3  
185 Hard Rock4  
186 Easy Rock  
187 Grunge  
188 Glam Rock  
189 Standard Rock  
190 DJRock  
191 BigRock

### **HipHop**

192 HipHop1  
193 HipHop2  
194 Rap1  
195 Rap2  
196 Rap3

### **ChaCha**

197 ChaCha1  
198 ChaCha2  
199 Dance ChaCha  
200 ChaCha Ballad

### **Samba**

201 Samba1  
202 Samba2  
203 Samba3

204 Samba4

### **Latin**

205 Latin Pop1  
206 Latin Pop2  
207 Tango  
208 Salsa  
209 Smooch  
210 Rhumba  
211 Shuffle  
212 Reggae1  
213 Reggae2

### **Swing**

214 Swing1  
215 Swing2  
216 Swing3  
217 Big Swing

### **Jazz**

218 Jazz1  
219 Jazz2

220 Jazz3

221 Jazz4  
222 Jazz5  
223 PopJazz1  
224 PopJazz2  
225 PopJazz3  
226 PopJazz4  
227 PopJazz5  
228 Fast Funk

### **Bossa**

229 Bossa1  
230 Bossa2

### **Blues**

231 Blues1  
232 Blues2  
233 Blues3  
234 Blues4  
235 Big Band 1  
236 Big Band2  
237 R& B

### **China**

238 China dance  
239 Minyue  
240 China1  
241 China2  
242 China3  
243 China4  
244 China5  
245 China6  
246 China7  
247 China8  
248 China9

Приложение IV Аккорды

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Chord Type Root	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C							
C#(Db)							
D							
(D#)/Eb							
E							
F							
F#(Gb)							
G							
(G#)/Ab							
A							
(A#)/Bb							
B							

Chord Type Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C#(Db)								
D								
(D#)/Eb								
E								
F								
F#(Gb)								
G								
(G#)/Ab								
A								
(A#)/Bb								
B								

## Приложение V Устранение неполадок

Проблема	Возможная причина/решение
При включении и выключении питания слышен слабый шум.	Это нормально и беспокоиться не о чем.
После включения питания клавиатуры нет звука при нажатии клавиш.	1. Убедитесь, что общая громкость не установлена на минимум. 2. Убедитесь, что к клавиатуре не подключены наушники или другое оборудование, поскольку это приведет к автоматическому отключению встроенной акустической системы. 3. Убедитесь, что встроенный микшер или эквалайзер клавиатуры не отключены (громкость звука установлена на уровень 0). См. раздел «4.2 Микшер и 4.3 Эквалайзер».
Звук искажается или прерывается, и клавиатура не работает должным образом. Клавиатура ведёт себя странно и, возможно, отключается, особенно при высокой громкости.	1. Использование неправильного кабеля питания или USB-адаптера. Для подачи питания используйте адаптер питания 15 В-2,4 А, входящий в комплект поставки этого инструмента. 2. Если это модель со встроенной литиевой аккумуляторной батареей, возможно, заряд разряжен, поэтому зарядите её своевременно перед использованием.
Есть небольшая разница в звуке некоторых нот.	Это нормально и вызвано множеством различных диапазонов выборки звуков на клавиатуре.
При использовании функции сустейна некоторые звуки имеют длительный сустейн, а некоторые — короткий.	Это нормально. Оптимальная длина сустейна для разных звуков установлена предварительно.
Общая громкость или громкость ритма не сбалансированы правильно.	Отрегулируйте общую громкость и громкость ритма отдельно, как описано в инструкции. Обратите внимание, что общая громкость также влияет на громкость ритма.
В режиме «Sync» автоматический аккомпанемент не запускается.	Убедитесь, что вы нажимаете ноту на первых 19 клавишах левой половины клавиатуры, чтобы запустить аккомпанемент.

Клавиатура выключается сама.	Это не неисправность. Клавиатура оснащена функцией автоматического отключения: если не выполнять никаких операций в течение более 30 минут, она автоматически отключит питание. Нажмите кнопку «Power», чтобы снова включить его. Вы можете включить или отключить функцию автоматического выключения в настройках.
Bluetooth MIDI невозможно подключить из настроек Bluetooth мобильного телефона или планшета.	Это не ошибка. Соединение Bluetooth MIDI необходимо выполнить из приложения, поддерживающего Bluetooth MIDI, например «Garageband». Это невозможно сделать из настроек Bluetooth.
Звук Bluetooth невозможно воспроизвести на электронной клавиатуре.	Проверьте, подключен ли USB-накопитель к заднему разъёму клавиатуры, отключите USB-накопитель и повторно подключите аудио Bluetooth для воспроизведения.
Шум в динамиках или помехи.	Возможно, помехи вызваны тем, что мобильный телефон находится слишком близко к клавиатуре. Чтобы избежать этой проблемы, выключайте мобильный телефон или держите его подальше от клавиатуры во время игры.
Тональность не соответствует	Убедитесь, что параметры Transpose, Tune и Octave установлены на 0. Если они не соответствуют 0, вы можете войти в «Настройки», чтобы восстановить заводские настройки.

## Техническая спецификация

Клавиатура: 61 стандартная клавиша фортепиано с чувствительностью к касанию.

Дисплей: 4,3-дюймовый сенсорный TFT-экран

Полифония: 128

Звуков: 776

Ритмов: 248

Tone Direct Select: 24

Rhythm Direct Select: 12

Индивидуальный звук: 4

Индивидуальный ритм: 4

Барабан: 26

Демо: 110 демо треков (включая 30 обучающих песен)

Управление клавиатурой: Tone Layer Switch/ Dual Keyboard/Split/Transpose/Octave/Portamento/ Effect Control

Управление эффектами: EQ/ Mixer/ Reverberation/ Dual Tone

Режим обучения: Left Hand/Right Hand/L+R hand Practice

Память настроек: 6 ячеек (поддержка хранения при выключении)

Акомпанемент: Вступление/Концовка/Основная часть и вариация/Метроном/СИНХРОНИЗАЦИЯ/Аккорд/Звук аккорда

Многодорожечная запись: 4 трека

Прочее: Прямая трансляция/Караоке/Колесо данных/Колесо изменения тональности.

Аксессуар: Инструкция/Адаптер/Пюпитр/Педаль

Интерфейс: Аух In поддержка прямой трансляции/внутренней записи мобильного телефона)/

Передние и задние наушники/микрофон (6,35)/USB-MIDI/USB

Разъём для педали: внешняя педаль (6.35)

Изменение высоты тона: Поддерживается

Дата Sheel: Поддерживается

Bluetooth-аудио: Поддерживается

Bluetooth MIDI: Поддерживается

Декодирование Мр3: МР2, МР3, WMA, АРЕ, FLAC, AACMP4, М4А,

WAV (IMA-ADPCM и РСМ)AIF, МФЦА

Кодирование Мр3: МР2/МР3, IMA-ADPCM

Адаптер питания: 15 В постоянного тока/2,4 А.

Встроенный литий-ионный аккумулятор (только Х90): 11. 1В-3000мА

Выходная мощность: 2X15 Вт

Размер: 94,5x37x14см

Вес: 7,4 кг

Importer: D-S LLC, 115280, Moscow, Leninskaya Sloboda street, house 19, floor 5, room 21T2  
Импортер: ООО «Д-С», 115280, г.Москва, улица Ленинская Слобода, дом 19, этаж 5, комната 21Т2

Manufacture: Yiwu Zhiqiao trading Co. LTD (Room 203, Unit 5, Building 41, Qingkou East, Jiangdong)  
Производитель: Иу Жикиао трейдинг Ко. ЛТД (Рум 203, Юнит 5, Билдинг 41, Куингкоу Ист Джияндонг)

Организация, принимающая претензии: ООО «Д-С», 115280, г.Москва, улица Ленинская Слобода, дом 19, этаж 5, комната 21Т2, e-mail: info@d-sound.ru

Примечание:

В целях улучшения качества производитель может изменить дизайн, комплектацию и технические характеристики продукции без предварительного уведомления.

Товар сертифицирован.  
Дата изготовления: указана на упаковке  
Страна изготовления: Китай  
Срок службы: 2 года  
Срок гарантии: 12 месяцев

